

**Die Annalise-Wagner-Stiftung  
bittet um Bewerbungen oder Vorschläge  
für den 34. Annalise-Wagner-Preis  
und den 11. Annalise-Wagner-Jugendpreis**

**Der ANNALISE-WAGNER-PREIS  
wird vergeben**

**an einen wissenschaftlichen,  
populärwissenschaftlichen  
oder belletristischen Text aller Gattungen und Genres,**

**der inhaltlich  
Bezug nimmt  
auf das Gebiet der historischen Region  
„Mecklenburg-Strelitz“ bzw. „Stargarder Land“  
im Landkreis Mecklenburgische Seenplatte**

**oder**

**der verfasst wurde  
von Autorinnen oder Autoren  
welche in dieser Region leben.**

**Der Annalise-Wagner-Preis  
ist mit 2.500 Euro dotiert.**

Zusätzlich zum Annalise-Wagner-Preis  
kann die Jury vorschlagen, einen solchen Text  
**von jungen Autorinnen oder Autoren  
bis 27 Jahre** auszuzeichnen mit dem

**ANNALISE-WAGNER-JUGENDPREIS.**

Der Annalise-Wagner-Jugendpreis  
ist mit 200 Euro dotiert.

Der Text kann in physischer oder digitaler Form  
als Manuskript vorliegen oder bereits veröffentlicht sein.  
Die Veröffentlichung darf nicht länger als 3 Jahre  
zurückliegen. Der Text kann eingereicht werden  
als Datei (PDF), Papierausdruck oder Publikation.

Autorinnen und Autoren dürfen sich selbst bewerben.  
Gleichberechtigt sind Vorschläge des Kuratoriums der  
Annalise-Wagner-Stiftung sowie Vorschläge Dritter.  
Es gibt keine Teilnahmebeschränkung.

Die Bewerbung oder der Vorschlag ist  
zusammen mit einem Exemplar des Textes  
formlos schriftlich per E-Mail oder per Post einzureichen an

stiftung.bibl@neubrandenburg.de

oder

Annalise-Wagner-Stiftung  
c/o Regionalbibliothek Neubrandenburg  
Marktplatz 1  
17033 Neubrandenburg

**Einsendeschluss ist am 1. März 2025.**

Über die Preisvergabe entscheidet eine jährlich neu berufene  
Jury, die sich paritätisch zusammensetzt aus Mitgliedern  
des Kuratoriums der Annalise-Wagner-Stiftung und  
gemeinnütziger Körperschaften.  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Annalise-Wagner-Preis und Annalise-Wagner-Jugendpreis  
werden öffentlich verliehen.

**Datenschutzinformation**

Kontaktdaten und Text-Dateien zu Bewerbungen und Vorschlägen werden  
ausschließlich zum Zweck der Erfüllung des Stiftungszwecks der Annalise-  
Wagner-Stiftung auf Servern der Stadt Neubrandenburg gespeichert und nur  
von berechtigten Personen eingesehen sowie bearbeitet.  
Nach der Preisvergabe werden Kontaktdaten und Text-Dateien gelöscht und  
physisch eingereichte Bewerbungsunterlagen zurückgegeben.  
Mehr Informationen: 0395 / 5551333, stiftung.bibl@neubrandenburg.de,  
www.annalise-wagner-stiftung.de / Datenschutzerklärung



**Annalise-Wagner-Stiftung**

**c/o Regionalbibliothek Neubrandenburg**

**Marktplatz 1**

**17033 Neubrandenburg**

**Telefon 0395 / 555 13 33**

**E-Mail stiftung.bibl@neubrandenburg.de**



**www.annalise-wagner-stiftung.de**

## Annalise Wagner (1903 – 1986)

stellte sich eine besondere Lebensaufgabe: Sie wollte helfen, ihrer Heimatstadt Neustrelitz und ihrer Heimatregion Mecklenburg-Strelitz (diese historische Region liegt im heutigen Landkreis Mecklenburgische Seenplatte, Bundesland Mecklenburg-Vorpommern) nach dem Verlust von Landeshauptarchiv (1934), Landesmuseum (1945) und Landesbibliothek (1950) wieder ein „historisches Gedächtnis“ zu geben. Sie mahnte: *„Wir müssen unser Gedächtnis an die Geschichte wachhalten, denn ohne dieses Gedächtnis können wir unser Heute nicht begreifen.“*

Und sie hat Bemerkenswertes erreicht: Annalise Wagner hinterließ als unermüdliche Heimatforscherin und produktive Autorin, als Gründerin des Karbe-Wagner-Archivs (1956), als langjährige Herausgeberin der „Schriftenreihe des Karbe-Wagner-Archivs“ und als Wegbereiterin für das neue Museum der Stadt Neustrelitz (1973) ein materielles und ein geistiges Vermächtnis, das für das „historische Gedächtnis“ der Region und für nächste Generationen von nachhaltigem Wert ist.

Ihre Biografie ist geprägt durch die Widersprüche und Brüche deutscher Geschichte im 20. Jahrhundert und deren Spezifik in der Region Mecklenburg-Strelitz, widerspiegelt im Leben einer unbequemen, streitbaren Frau mit kompromisslosem Anspruch an die „Freiheit des Geistes“ und an ein „Leben nach eigenem Entwurf“. Kurt Winkelmann (1932 –1996) erinnerte daran: *„Annalise Wagner, die sich selbst manchmal Anna Eckstein nannte, wurde manchmal zu einem Eckstein, an dem man sich stoßen konnte. Aber auch zu einem Anstoß, der Anregungen vermittelte, die in die Zukunft weisen“.*

Als eine Konsequenz ihres Lebens entstand die Annalise-Wagner-Stiftung. Denn Annalise Wagner formulierte 1986 als ihren letzten Willen, in klarem Bewusstsein, dass dieser Wunsch unter den gegebenen kulturpolitischen und rechtlichen Bedingungen der DDR nicht realisierbar war:

*„Da in meinem gesamten Leben die mecklenburgische Kulturgeschichte große Bedeutung hatte, ist es mein Wunsch, aus einem Teil des Nachlasses die weitere Aufarbeitung der mecklenburgischen Kulturgeschichte auch künftig zu fördern bzw. zu unterstützen. ... Aus den Zinsen [des nachgelassenen Barvermögens] soll jährlich eine derartige Arbeit, sei es in Prosa, Lyrik, Biografie, Geschichte usw., die einen besonderen Wert hat, mit einem Preis gewürdigt werden.“*

In ihrem Testament bestimmte Annalise Wagner die Regionalbibliothek Neubrandenburg zum Alleinerben. Als am 3. Oktober 1990 das Bundesland Mecklenburg-Vorpommern entstand und sich die Rechtsverhältnisse änderten, wurde ihr letztes Vermächtnis Wirklichkeit:

Auf Initiative der Regionalbibliothek errichtete die Stadt Neubrandenburg am 19. März 1991 die

### Annalise-Wagner-Stiftung.

Annalise Wagners Testament legte auf diese Weise den Grundstein für die erste Kulturstiftung, die nach 1990 in Mecklenburg-Vorpommern neu entstand und für eine der frühesten Stiftungsgründungen in den neuen Bundesländern. Als Stiftungszweck dieser Treuhandstiftung der Stadt Neubrandenburg ist festgeschrieben, „die weitere Aufarbeitung der mecklenburgischen Kulturgeschichte zu unterstützen und zu fördern.“ Dieser wird insbesondere verwirklicht durch die Auszeichnung eines Textes, der inhaltlich Bezug nimmt auf das Gebiet der historischen Region Mecklenburg-Strelitz im Landkreis Mecklenburgische Seenplatte oder der von Autor/Innen aus dieser Region verfasst wurde, mit einem regionalen Literaturpreis, dem

### Annalise-Wagner-Preis.

Der Annalise-Wagner-Preis war der erste Kulturpreis, der im Bundesland Mecklenburg-Vorpommern neu ins Leben gerufen wurde. Die Stiftung benannte ihn nach Annalise Wagner, weil sie ihn stiftete, aber auch weil sie lebenslang mit Literatur und Regionalliteratur eng verbunden war: als Leserin mit bemerkenswertem Gespür auch für moderne Literatur, als Buchhändlerin, Verlegerin, Archivarin, Autorin und als Förderer anderer, besonders gern junger Autorinnen und Autoren.

Texte von herausragender inhaltlicher und literaturästhetischer Qualität mit Bezug zu dieser Region oder von Autorinnen und Autoren aus dieser Region helfen dabei, Daten und Fakten, Gedanken und Gefühle, Welt-, Geschichts- oder Zukunftsbilder zu bewahren und weiter zu geben, Kommunikation, Reflexion und Forschung zu ermöglichen, über Heimat und Identität nachzudenken. Durch die Vergabe des Annalise-Wagner-Preises möchte die Annalise-Wagner-Stiftung dazu beitragen, die Öffentlichkeit zu sensibilisieren für den nachhaltigen Beitrag von Texten und von Autorinnen und Autoren zu gesellschaftlicher Kommunikation, demokratischer Erinnerungskultur und kollektivem Gedächtnis. In die demokratische Mitgestaltung einer kulturellen Atmosphäre, die Schreiben und Publizieren in der und über die Region Mecklenburg-Strelitz im Landkreis Mecklenburgische Seenplatte anregt und fördert, bringt die Annalise-Wagner-Stiftung ehrenamtliches Stiftungs-Engagement ein.

Am Herzen liegt der Stiftung auch die Wertschätzung der Leistungen junger Autorinnen und Autoren. Die Jury kann zusätzlich einen Text von Autorinnen und Autoren bis 27 Jahre zur Auszeichnung mit dem Annalise-Wagner-Jugendpreis vorschlagen. Dieser wird durch Spenden finanziert.



## Annalise Wagner Stiftung

### Annalise Wagner Preis

### Annalise Wagner Jugendpreis

## AUSSCHREIBUNG 2025

